

---

# ÁREA INTERVENIDA

1993 - 2001

## SECTOR I (HANAN)

Ocupa la parte superior del conjunto y la conforman un edificio ceremonial Hanan (1) de dos niveles, junto al cual está el ingreso del canal principal de agua (2) que circula hasta el sector Urin y dos fuentes ceremoniales (3). En el lado norte de la plaza hay un muro perimetral (4); en el lado sur se levanta una *kalanka* (5) que mira hacia el sur con un solo vano de acceso y, a un nivel más bajo al sur, un patio triangular (6) y dos pequeños ambientes de un solo nivel separados por un pasadizo. Al pie de este sector hay unos recintos tipo *kalanka* (7 al 11) que pudieron ser depósitos o *qollqas*, y andenes compuestos por 16 terrazas (12 y 13) con muros ornamentales y hornacinas.

## SECTOR III (URIN)

Allí se encuentran unos recintos al oeste de la plaza (14). El tercero de ellos tiene fuentes que reciben el agua del sector Hanan. El edificio principal (15), que es una *kalanka* de un solo nivel con cuatro vanos de acceso, con hornacinas bajas en el interior, rodeadas por cajuelas que aún guardan argollas para soportar palos y cortinas. Siguen recintos que parecen habitaciones elegantes de dos pisos (16) a las que se ingresa por un pasadizo común. El otro ambiente que define la plaza es una *kalanka* (17), de un solo nivel y seis vanos de acceso orientados al sur. Al sureste de la plaza hay un muro que sirve como balaustrada de la plaza (18).



## SECTOR IV (MURO TRIUNFAL)

Está compuesto por un muro con hornacinas ornamentales (19) de dos niveles (20). En el segundo nivel hay un recinto (21) y una puerta de doble jamba (22) que da al camino de acceso al Ushnu (23).

## SECTOR V (USHNU)

Es una plataforma en la cima de una pequeña colina rodeada por un muro (24).

## SECTOR VI (VIVIENDAS)

Ubicada al este de la colina del Ushnu, son edificios (25) rodeados por un muro perimétrico (26), que tiene una puerta de acceso en el lado este, donde parte una calzada que se pierde en el bosque (27). En la parte superior del lado norte existen cuatro muros de contención (28) con traza en línea quebrada, que definen plataformas de la misma figura.

## SECTOR VII (ANDENES)

Empiezan en la parte inferior de la Plaza Principal. Son las plataformas más anchas de toda la ciudadela (29), construidas en tres niveles y divididas por amplias cajas de escaleras (30).

