



*Arriba: vista del sector Hanan desde el Ushnu. Se puede apreciar el canal principal y las escalinatas que unen los sectores Hanan y Urin. Izquierda: edificio de dos pisos en el sector Urin.*

abrigo que la bóveda de los bosques ni otro lugar de reposo que el borde de los torrentes... donde... las lindas mariposas azules, las serpientes doradas y las verdes cotorras anuncian a los ojos encantados la región cálida con su espléndida población de aves canoras y con plumaje deslumbrador».

Desde esta plaza rectangular se ingresa, casi de modo imperceptible, a una gran plaza pentagonal rodeada del conjunto de edificios que se identifican como «El Palacio». Un grupo de tres cuartos está en el lado suroeste y una larga «callanca» de cuatro puertas en el lado oeste. Las tres casas están asociadas a una fuente hecha con losas de piedra, a modo de baño, que está en el recinto del extremo sur y que se alimenta de agua mediante una fina acequia que conduce el líquido desde la parte alta de la ciudadela. El edificio occidental, a modo de «callanca», es en realidad, el que da frente a la plaza y está hecho con una cuidadosa arquitectura. Tiene cuatro entradas, que están además intercaladas con nichos largos y angostos; en el interior, todos los muros tienen nichos de casi dos metros de alto –como si estuvieran dispuestos para recibir a un numeroso grupo de personas paradas dentro de ellos– que además tenían un sistema de cierre que no estamos aún en condiciones de entender. Todo esto es parte, obviamente, de un espacio sacralizado, y más que palacio, el papel de este edificio podría ser asumido como parte de un adoratorio o templo, con ritos que no podemos describir por el momento.





*Izquierda: plaza principal del sector Urin. Arriba: clavo de piedra para amarrar los techos.*

El frente septentrional de la plaza da acceso a un edificio que es, claramente, una casa de dos pisos. La entrada al primer nivel se hacía desde la plaza por dos puertas, mientras que para entrar al segundo piso se debía subir a una plataforma lateral mediante una puerta que está en el frente oeste. Un pasaje largo, al lado de la casa dicha, conduce a otras dos casas parecidas que están dispuestas de sur a norte. Esto sí parece un palacio, con seis recintos en cada uno de los pisos, con un acceso controlado desde el pasadizo. Está asociado, finalmente, a una extensa «callanca» de seis puertas, que mira hacia el oriente con sus puertas frente a una terraza de finos acabados. Anexos hay una serie de pequeños cuartos que pueden ser considerados de servicio. Todo esto está encima de un complejo de andenerías organizadas de manera muy armoniosa y que han sido parcialmente restauradas.

Si bien es presumible que en el palacio viviera gente, nada indica que fueran más de 20 o 30 personas, suponiendo que vivieran 10 en cada casa y teniendo presente que los segundos pisos eran usualmente markawasi, lugares destinados a la conservación y cuidado de cosas tales como alimentos, ropa u otros bienes para el consumo o el culto. En las casas que suponemos de servicio no es presumible que hubiera más allá de 20 personas, dado que aun suponiendo que dos o tres de los cuartos eran para vivienda, no son suficientemente amplios como para alojar a más personas. Tampoco hay espacios de vivienda en la parte alta, donde todos los recintos son del tipo de los